

En el capítulo 7 tenemos un animal semejante a un oso que “se levantó sobre uno de sus lados” (Daniel 7: 5), así como este cuerno del carnero. Si en el capítulo 7 este oso representa a los medos y a los persas, siendo que los persas asumieron el poder por último con Ciro, lo mismo se da con el carnero. El ángel Gabriel fue muy claro en dar esta interpretación a Daniel. Dijo así: “En cuanto al carnero que has visto, que tenía cuernos, éstos son los reyes de Media y de Persia. (Daniel 8:20).

■ 2. ¿Cuál fue el segundo animal que vio Daniel? Daniel 8:5.

Continuando nuestro paralelo con el capítulo 7, es lógico suponer que el macho cabrío represente al reino de Grecia, quien venció a Medo Persia. El hecho de que el macho cabrío no toca el suelo, se relaciona con las cuatro alas del leopardo (Daniel 7: 6), significa la velocidad con que los griegos dominaron el mundo. En cuanto al “cuerno notable entre los ojos” solo puede ser una referencia al líder de los griegos: Alejandro el Grande, y sus notables conquistas. El ángel Gabriel una vez más confirma esta interpretación al declarar que: “El macho cabrío es el rey de Grecia. Y el cuerno grande que tenía entre sus ojos es el primer rey”. (Daniel 8: 21).

■ 3. ¿Qué sucedió con estos animales? Daniel 8:6, 7.

Medo Persia, representada por el carnero, fue vencida por la Grecia de Alejandro, representada por el macho cabrío. Alejandro trabó tres batallas hasta vencer a Darío III, rey de Medo Persia. La primera fue la batalla de Gránico, en el año 334 a.C., la segunda fue la de Issos, en el año 333 a.C., y la última en el año 331 a.C., fue la batalla de Arbela o Gaugamela. Así el año 331 a.C., señala el fin del Imperio Medo Persa y el inicio del dominio de Alejandro el Grande. A esta altura de nuestro estudio, es bueno entender que el tema que

estamos tratando tiene como plano de fondo el santuario terrenal, que fue construido por Moisés cuando el pueblo de Israel fue liberado de Egipto. Una vez al año, en el Día de la Expiación, estos dos animales participaban del rito de perdón y purificación del pueblo de Dios (ver Levítico 16:5)

■ 4. ¿Después de salir victoriosos que sucede con el gran cuerno del macho cabrío? Daniel 8: 8, 22.

El gran cuerno representa a Alejandro el Grande que después de su muerte, “el cuerno que ha sido quebrado”, fue sucedido por cuatro de sus generales, “cuatro cuernos”: Ptolomeo, Lisímaco, Seleuco y Casandro.

■ 5. ¿Qué nuevo elemento surge en la visión de Daniel y que hace? Daniel 8: 9- 12; 23- 25.

La misma expresión de Daniel 7: 8 aparece aquí en el capítulo 8: 9, “cuerno pequeño”. En este momento necesitamos hacer una observación fundamental. En el capítulo 2 de Daniel, cada imperio fue representado por un metal, con una variante en el cuarto imperio: Las piernas eran de hierro (Roma Imperial), y los pies de hierro y barro (de dónde surge la Roma Papal). Cuando llegamos al capítulo 7, aparecen cuatro animales o bestias, una para cada imperio, pero nuevamente tenemos 10 cuernos y un cuerno pequeño. Así tenemos a Roma en sus dos fases: Roma Imperial (pagana), y Roma Papal (religiosa) quien actúa contra Dios y su pueblo. De hecho Roma Papal es la continuidad de Roma Imperial, lo que puede ser verificado en el hecho de que: el obispo de Roma se sienta en la silla del emperador y asume el título de “*pontifex maximus*”; conserva los dioses romanos, los que se transforman en “santos” con nombres cristianizados; mantiene la lengua latina para la versión oficial de las Escrituras (Vulgata Latina), y en las celebraciones de las misas en latín.